

München, den 30. Januar 2009

Meine Unterlagen

Sehr geehrte Damen und Herren ,

in Ihrer Anzeige beschreiben Sie eine Aufgabe, die mich sehr interessiert und auf mein Anforderungsprofil passt.

Seit mehreren Jahren bin ich im Bereich Grafik und DTP in München sowie bundesweit und in Paris für Agenturen und Designbüros beschäftigt.

Mein Aufgabengebiet umfasst:

- Kreation und Entwurf von Layouts in sämtlichen klassischen Medien
  - Online und Offline
  - Illustration, EBV, Compositings
  - Kreativität und Inspiration
  - Mehrjährige Berufspraxis in der Druckvorstufe bis hin zur Vorlagenbelichtung.
- Somit bin ich in der Lage, eine Vision von der Idee bis zur Produktion zu verwirklichen.


Meine Ausbildung als Musiker, Schuhdesigner und als Kommunikationsdesigner, hat mir die Möglichkeit gegeben Gestaltung unter vielen Aspekte zu praktizieren.

Seit meiner Ausbildung für Kommunikationsdesign in Paris sind mir konzeptionelles Denken, visuelle Umsetzung und Typografie vertraut. In meinen bisherigen Positionen hatte ich Gelegenheit, diese Fähigkeiten zu meinen Stärken zu entwickeln.

Darüber hinaus bringe ich Engagement, Lernbereitschaft, Teamfähigkeit, Eigenverantwortung, starke Kundenorientierung und eine organisierte, praxiserprobte Arbeitsweise mit.

Ich freue mich, in einem persönlichen Gespräch mehr über Sie und ihre Agentur zu erfahren.

Mit freundlichem Gruß






Pascal Pingault · Grafik-Design

Birkerstr. 3

80636 München

Tel: 0 89 / 55 06 94 98

E-Mail: [pascal.pingault@mnet-online.de](mailto:pascal.pingault@mnet-online.de)

ALS 

Grafik-Designer

Medien-Designer

Retuscheur

Reinzeichner

*Pascal Pingault*

## PERSÖNLICHE DATEN

Pascal Pingault  
 Grafik-Design  
 Birkerstr. 3  
 D-80636 München  
 tel. + 49 89/ 55 06 94 98  
 Geboren am 3. März 1963, Neuilly-sur-Seine.

## BERUFE

- 2008 Ausbildung als Web-Designer und Flash-Animator.  
 · Wildner Akademie, München.
- 2007 Prepress-Produktion, Gestaltung, Satz, Lithografie und Illustration.  
 · Typo Wenz Artwork, Mc Cann Erickson, MRM, München.
- 2006 Prepress-Produktion, Gestaltung, Satz und Lithografie.  
 · Herrwerth und Partner, München.
- 2002 - heute Art Director, Grafik-Designer und Prepress-Produktion  
 Art-Direction, Corporate Design, Gestaltung, Satz, Illustration und Lithografie.  
 · Für und bei Kunden und Agenturen, Deutschland.  
 (Beipielsweise : Heller und Partner, lissnerrappel, Alles wird gut,  
 Eurospace GmbH, Designliga, Magazin „dental:spiegel“)
- 2001 - 2002 Grafik-Designer, Prepress-Produktion und Layout  
 Gestaltung, Satz und Illustration von Corporate Identities, Flyer, Mailings, Werbe-  
 anzeigen, Katalogen; Druckvorstufe und Film-Herstellung.  
 · Grey Connect / connect 21 GmbH, München
- 2000 Grafik-Designer  
 Gestaltung, Illustration und Produktion von CI-gerechten broschüren,  
 flyer, mailings, plakaten, werbeanzeigen; druckvorstufe.  
 · Artpool Mangler Design GmbH, München
- 1999 Grafik-Designer  
 Gestaltung von Katalogen, Werbeanzeigen; Druckvorstufe.  
 · Macroplan GmbH, München
- 1998 - 1999 Grafik-Designer  
 Layout-Gestaltung für Anzeigen, Broschüren, Visitenkarten, Online-  
 Gestaltung, Schalten der Stellenanzeigen, grafische Kundenberatung.  
 · TWI Media Studio, Unterhaching bei München
- 1997 Grafik-Designer  
 Relaunch des Acer-Russie-Bulletins (interne Zeitschrift).  
 · Wohltätigkeitsverband Acer-Russie, Paris
- 1994 Schuh-Designer und Grafik-Designer  
 für Jessica shoe design.  
 · Jessica Nyqvist Shoe Design, Boston, USA
- 1993 Grafik-Designer  
 Entwurf und Anfertigung eines Ausstellungplakates  
 für die MIDECE-Schuhmesse.  
 · Fédération française de la chaussure, Paris
- 1993 - 1996 Dreisprachiger Telefon-Operator  
 für das Visa Call-Center.  
 · Sligos, Paris

## HOCHSCHULBILDUNG

- 1983 – 1991 Kontrabaß und zusätzliche Fächer  
 · École normale de musique de Paris,  
 staatliche Musikhochschule in Meudon
- 1995 – 1997 Grafik-Designer  
 Créateur d'images de communications (Kommunikationsdesign).  
 Abschluß: attestation de compétences professionnelles.  
 · GRETA des Arts Appliqués Duperré, Paris

## ZUSÄTZLICHE AUSBILDUNG

- 1990 – 1991 Lederwaren-Sattler (Täschner)  
 Abschluß: Zeugnis der pariser Industrie- und Handelskammer.  
 · Pariser Industrie- und Handelskammer (CCI)
- 1991 – 1992 Schuh- und Lederwaren-Designer  
 Abschluß: Diplôme de modéliste pour les industries  
 de la chaussure et de la maroquinerie.  
 · AFPIC, Paris (Verband für Fachausbildungen in der Lederindustrie)
- 1992 Praktikum als Schuh-Designer  
 bei Bally in der Entwurfabteilung für Männerschuhmode.  
 · Bally Moulins sa, Moulins
- 1992 Praktikum als Lederwaren-Designer bei Kaszer Modedesignbüro.  
 · Kaszer sa, Brüssel
- 2008 Ausbildung als Web-Designer und Flash-Animator.  
 · Wildner Akademie, München.

## COMPUTER

Auf den Betriebssystemen Mac OS X und Windows: Photoshop, Freehand, Illustrator, Cinema 4d, Painter, Quark XPress, InDesign, Dreamweaver, Flash Professional, Fireworks, Acrobat, GMG Color Proof, GMG Colorserver, Microsoft Office Suite, Erfahrung in Netzwerk- und System-Administration und -Pflege.

## SPRACHEN

- Französisch: Muttersprache  
 Deutsch: fließend in Schrift und Wort  
 Englisch: fließend in Schrift und Wort  
 (Erfahrung im Synchronisieren ausländischer Filme)

## WAS SONST NOCH

Malen, Fotografieren, Bergsteigen, Rennradfahren, Segeln.

KONZEPTIONELLES ARBEITEN

- Entwickeln visueller Konzepte, gestalterische Arbeit
- Gestaltung, Entwurf, Layout
- Typographie, Satz
- Scribble, Illustration
- Betreuung Fotoshootings
- Bildbearbeitung, Fotomontage, Compositing

PRODUKTION

- Einscannen, Retuschieren, Compositings, Freistellen, Lithografieren
- Betreuung der Druckereien bzw. Lithoanstalten
- Komplette abwicklung der Druckvorstufe
- Vorfertigung der Druck- oder Screenvorlagen
- Präsentationen beim Kunden

WEITERE STÄRKEN

- Kreativität durch Malen und Fotografieren
- Zielstrebigkeit durch Bergsteigen
- Konzentration durch Klettern
- Ausdauer durch Rennradfahren
- Teamfähigkeit durch Segeln

*Handwritten signature or mark, possibly 'R. T.' or similar, written vertically on the right side of the page.*